



Inhalt

Einleitung	11
<i>Zur Geschichte des Seins</i>	19
Phänomenologie und Wesen der Technik	25
Kunst und Geviert	29
Schönheit und Dichtung	34
Kunst und ποιησις	39
<i>Topologisches Denken</i>	47
Dichtung als verborgene Theologie	53
Schönheit, Unendlichkeit, Göttlichkeit	60
Himmel und Erde	65
Göttliche und Sterbliche	71
<i>Zur Sorge des Dichters</i>	79
Vergessenheit des Schönen	89
Schönheit und Sein	97
Geschichte der Ästhetik	104
Zum Ende der Kunst	113
Interview mit Hermann Nitsch: Heidegger und Nitsch	121
Anmerkungen	133
Bibliographie	149

